

A.T.V.S. Vidéo Professionnelle - Acquisition vidéo - Stations de montage - Logiciels de montage

JVC PROFESSIONNEL - ATHENA - NEC - ADOBE - AVID LIQUID - CANOPUS - PINNACLE - SONY SOFTWARE

Centre de formation: PINNACLE INSTITUTE - AVID LIQUID - CANOPUS EDIUS - SONY VEGAS

Centre technique agréé: JVC - DAEWOO - JVC PROFESSIONNEL

Téléphone 05.62.20.73.94 Télécopie 05.62.20.16.03

Site Internet: www.atvs.fr Email: contact@atvs.fr MSN: atvs31@hotmail.com

Formation AVID LIQUID 7,2

Formation complète et personnalisée réalisée dans nos locaux ou sur site.

Public : Personne(s) ayant des connaissances de base en micro-informatique

But du stage : En fin de stage le stagiaire sera à même de réaliser un montage audio-visuel sortie sur dvd interactif ou prêt à diffuser (internet ou par moyen informatique) à partir de sources et éléments divers.

Programme :

1. Interface utilisateur - Paramétrage du logiciel
2. Création et sauvegarde d'une interface personnalisée
3. L'outil de dérushing (module de capture audio et vidéo)
4. Importation de fichiers audio, vidéo, photo et graphiques.
5. Gestion de la mise à l'échelle des fichiers medias (photos et vidéo)
6. L'explorateur de Liquid Edition (Organisation des données)
7. Etude des formats de montage SD/HD disponibles
8. Montage vidéo multipiste, mode insert et assemble
9. Insertion et édition d'une transition
10. Title Deko (Générateur de caractères)
11. Création de génériques défilants/déroulant
12. Les Editeurs de Liquid Edition (effets spéciaux, ralenti accéléré)
13. Editeurs avancés de Liquid Edition (Editeur 3D- Chromakey, Couleur, Ralenti dynamique)
14. Création d'effet numérique sur photos haute résolution (Effet 2d/3d)
15. Montage multi-caméras
16. Exportation d'un élément du montage vers un programme externe (fonction XSEND)
17. L'Audio et l'Editeur Audio, enregistrement d'un commentaire.
18. Création de menu DVD interactif (Menu fixe et animé)
19. Graver un DVD, création d'une image DVD
20. Créer le master de son film sur cassette DV
21. Exportation séquences dans différents formats
22. Sauvegarde / restauration d'un projet complet
23. Suppression d'un projet clos (montage, render et médias associés)
24. Révisions (sujets : à la demande du ou des stagiaires).
25. Evaluation : Création en autonome d'un clip vidéo à partir d'éléments divers