

**A.T.V.S.** Vidéo Professionnelle - Acquisition vidéo - Stations de montage - Logiciels de montage

JVC PROFESSIONNEL - ATHENA - NEC - ADOBE - AVID LIQUID - CANOPUS - PINNACLE - SONY SOFTWARE

Centre de formation: PINNACLE INSTITUTE - AVID LIQUID - CANOPUS EDIUS - SONY VEGAS

Centre technique agréé: JVC - DAEWOO - JVC PROFESSIONNEL

Téléphone 05.62.20.73.94 Télécopie 05.62.20.16.03

Site Internet: [www.atvs.fr](http://www.atvs.fr) Email: [contact@atvs.fr](mailto:contact@atvs.fr) MSN: [atvs31@hotmail.com](mailto:atvs31@hotmail.com)

## Formation personnalisée Canopus EDIUS

Lieu : Formation réalisée dans nos locaux ou sur site.

Date : A définir suivant convenance.

Public : Personnes ayant des connaissances de base en micro-informatique

But du stage: En fin de stage le stagiaire sera à même de réaliser un montage audio-visuel sortie sur dvd ou prêt à diffuser à partir de sources et éléments divers.

Moyen pédagogique : Station de montage équipée du logiciel Edius. Caméscopes DV et HDV, boîtier de conversion analogique -> DV, sources analogiques vidéo composite, YC, éclairage et fond de couleur bleu pour réalisation d'une incrustation type «Météo».

Programme :

1. Interface utilisateur - Paramétrage du logiciel et de la station de montage (optimisation des paramètres)
2. Démarrer un nouveau projet (réglages de paramètres du projet en fonction de la destination du montage et des éléments sources)
3. Présentation de divers formats vidéo analogiques et numériques SD/HD (vidéo standard et haute résolution)
4. Capture vidéo standard et par lots à partir de sources numériques (Mini-DV et HDV) et de sources analogiques (VHS, SVHS, caméra de prise de vue en direct, Tuner de réception TV)
5. Importation d'éléments audio, vidéo (format DVD, HDD, SD Cart ) photos et graphiques.
6. Gestion de fenêtres des palettes chutiers, effets, informations et marqueurs
7. Gestion de la mise à l'échelle des fichiers medias avec gestion des points clés pour effectuer une animation (photos et vidéo)
8. L'explorateur de média, création et organisation des chutiers (Organisation des données)
9. Réglage de la time line (barre de montage) ajout et paramétrage des pistes audio, vidéo, titres
10. Ajout d'éléments audio vidéo graphiques à la time line
11. Montage vidéo multipiste, mode insert et assemble
12. Insertion et édition d'une transition
13. Title motion (Générateur de caractères)
14. Création de génériques défilants/déroulant
15. Effets numériques spécialisés aux pistes titres
16. Ajout d'effets spéciaux (Filtres et effets 2D/3D, image dans l'image, incrustation)
17. Ralenti accéléré, ralenti variable (dynamique)
18. Editeurs avancés (Editeur 3D, Chromakey, correcteur de couleur)
19. Description du fonctionnement du moniteur de profil et du vecteur scope (notion de colorimétrie PAL)
20. Insertion de photo haute résolution, zoom et recadrage (provenant d'un appareil de photos numérique)
21. Montage multi-caméras (Synchronisation et montage en temps réel à partir d'enregistrement d'un événement par plusieurs caméras)

Audio Télévision Vidéo Service - 36bis avenue de Larrieu - 31100 TOULOUSE

Sarl au capital de 10 000 Euros - SIRET 350 496 196 00022 - Code APE 527C - N°TVA FR64350496196

Déclaration d'activité de formation enregistrée sous le numéro 73 31 04890 31 auprès du préfet de région de Midi-Pyrénées

**A.T.V.S.** Vidéo Professionnelle - Acquisition vidéo - Stations de montage - Logiciels de montage

JVC PROFESSIONNEL - ATHENA - NEC - ADOBE - AVID LIQUID - CANOPUS - PINNACLE - SONY SOFTWARE

Centre de formation: PINNACLE INSTITUTE - AVID LIQUID - CANOPUS EDIUS - SONY VEGAS

Centre technique agréé: JVC - DAEWOO - JVC PROFESSIONNEL

Téléphone 05.62.20.73.94 Télécopie 05.62.20.16.03

Site Internet: [www.atvs.fr](http://www.atvs.fr) Email: [contact@atvs.fr](mailto:contact@atvs.fr) MSN: [atvs31@hotmail.com](mailto:atvs31@hotmail.com)

## Formation personnalisée Canopus EDIUS

22. Exportation d'un élément du montage vers un programme externe
23. Traitement du son, application de filtres audio, ajout d'effet vst.
24. Enregistrement d'une « voix off » (commentaires)
25. Création de menu DVD interactif
26. Graver un DVD, création d'une image DVD pour archivage
27. Sortie sur graveur Blue Ray Mpg2 OU AVCHD
28. Créer le master de son film sur cassette DV ou HDV (Utilisation de l'utilitaire MPEG TS Writer pour transfert en HDV)
29. Exportation de séquences dans différents formats de diffusion (description de divers types de fichiers)
30. Sauvegarde / restauration d'un projet complet
31. Suppression d'un projet clos (montage, render et médias associés)
32. Révisions (sujets : à la demande du ou des stagiaires).
33. Evaluation : Création en autonome d'un DVD vidéo à partir d'éléments divers.